

**OFICINA DE CRIATIVIDADE PARA PROFESSORES
DO PROJETO CORREIO ESCOLA
LUCIMARA APARECIDA MELATO
EDSON TORRES FELÍCIO
REDE ANHANGÜERA DE COMUNICAÇÃO / DEPTO. DE EDUCAÇÃO
lucimara@rac.com.br**

Resumo

O exercício da atividade de educador requer destes profissionais uma elevada capacidade de lidar de forma adequada não somente com os aspectos racionais e objetivos de sua prática profissional, mas também com os aspectos afetivos relacionados à sua atuação. Além disso, a qualidade das relações interpessoais e a capacidade de lidar com o imprevisível e o variável (criatividade) são de fundamental importância para o profissional em educação. Porém, a quase totalidade dos cursos e oficinas de trabalhos dirigidos aos professores apresenta ênfase no aprimoramento de aspectos teóricos e técnicos de sua profissão, deixando a compreensão e o desenvolvimento de aspectos afetivos em segundo plano.

Partindo desse pressuposto, a Oficina de Criatividade busca suprir a lacuna existente nas possibilidades de formação dos profissionais em educação, pois sua estrutura é pautada pela realização de atividades de sensibilização da criatividade com textos jornalísticos entre outros estímulos e suporte psicológico aos participantes.

Palavras chave: criatividade, textos jornalísticos, suporte psicológico

OBJETO

Muito tem se falado que o professor deve levar o aluno em sala de aula através das técnicas que dispõe a desenvolver potencialidades criativas, mas pouco é feito para que o professor explore suas potencialidades criativas, que ficaram embotadas com o excesso de aulas que ministra, o excesso de exposição aos problemas da sua área profissional, sem contar com os problemas de ordem pessoal. Portanto, o objeto desse trabalho é fazer com que o professor se perceba com um ser criativo e se sinta motivado possibilitando a abertura pessoal para a pluralidade, para o contato com o outro e para uma melhor compreensão dos elementos constituintes de suas próprias subjetividades.

OBJETIVOS

- Motivar o professor através de estímulos diversos a produzir trabalhos para que se perceba com ser criativo;
- Promover a exploração de variadas formas de expressão;
- Possibilitar o reconhecimento do papel das emoções e dos sentimentos nos processos de aprendizagem e na prática profissional do educador;
- Facilitar o autoconhecimento;

- Exercitar, através da mobilização de uma série de recursos pessoais, a contextualização e a compreensão da diversidade;
- Facilitar a convivência e o respeito pelas diferenças;
- Ampliar as possibilidades de atuação e encontro com o outro;
- Aprimorar a capacidade de transformação dos participantes em relação a si mesmos e aos ambientes nos quais estão inseridos;
- Favorecer o engajamento social amplo e ético;
- Complementar os procedimentos tradicionais de formação profissional e acadêmica dos professores participantes.

PROCEDIMENTOS ADOTADOS

A Oficina de Criatividade é estruturada em atividades de sensibilização que são realizadas com o grupo de participantes, baseando-se em recursos expressivos variados, tais como textos jornalísticos, colagem, desenho, pintura, expressão corporal e musical. São utilizados também textos literários, poesias e músicas. Após a realização da atividade, segue-se uma discussão com os participantes do grupo em relação às vivências de cada um durante a execução da tarefa proposta. O que se propõe é que os integrantes do grupo realizem as atividades apresentadas individualmente e posteriormente possam falar sobre suas produções para os demais participantes, sem que haja durante essa etapa qualquer tipo de avaliação em termos de qualidade artística das obras realizadas. Estas servem como veículo para que cada participante possa perceber a si mesmo e às suas experiências de vida de modo diferenciado, permitindo-o não somente reconstruir essa percepção de si, mas também participar do mesmo processo vivenciado pelos demais. A discussão em grupo das experiências vividas por cada participante durante a realização das atividades possibilita a abertura pessoal para a pluralidade, para o contato com o outro e para uma melhor compreensão dos elementos constituintes de suas próprias subjetividades.

Durante esse processo, todas as intervenções realizadas pelos psicólogos responsáveis pela Oficina de Criatividade terão como objetivo possibilitar a expressão e o aprofundamento de sentimentos dos participantes, criando um espaço para a reflexão e para a reestruturação afetiva dos elementos do grupo.

Os temas trabalhados derivam diretamente do cotidiano profissional dos participantes, buscando sempre ampliar a sua percepção em relação aos determinantes internos e externos de sua atuação profissional e sua relação com seu contexto social.

PRINCIPAIS RESULTADOS OBTIDOS

Este é um trabalho que está sendo executado pelo terceiro semestre com os professores participantes do Projeto Correio Escola da Rede Anhangüera de Comunicação e estamos em fase de inscrições para o 4º semestre. Ele tem fácil aceitação pelos professores, que percebem que o momento que eles têm durante as atividades é único para analisarem-se quanto seres criativos que estavam adormecidos. Alguns trabalhos produzidos pelos professores participam da exposição anual do Projeto Correio Escola e para elaboração de um livro sobre o assunto estamos em fase de coleta de dados, assim fotos dos trabalhos são tiradas e as atividades são gravadas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CUPERTINO, Christina. “Criação e Formação”. São Paulo: Arte e Ciência, 2001.

MARTINEZ, Albertina M., “Criatividade, Personalidade e Educação”. Campinas: Papirus, 1997.

PICHON-RIVIÉRE, Enrique. “O Processo Grupal”. São Paulo: Martins Fontes, 1988.