

IDENTIDADE E MEMÓRIA: INTROSPECÇÃO PSICOLÓGICA DE ALGUNS PERSONAGENS DE CLARICE LISPECTOR

MARCIA VANDERLEI DE SOUZA ESBRANA (UFMS/GEPPE).

Resumo

Na sociedade na qual vivemos, principalmente dentro do ambiente escolar, não temos como separar as áreas de educação e da psicologia. Assim, unindo essas duas áreas adentramos no universo literário que não é uma tarefa fácil, mas requer de pesquisadores leituras aprofundadas que exigem muita atenção e embarcar nos desafios a começar pelas nossas propostas de pesquisas, como por exemplo, analisando algumas obras da autora Clarice Lispector é possível, por meio de alguns monólogos escritos pela autora perceber a introspecção psicológica de seus principais personagens. A partir desta constatação, este trabalho tem por objetivo fazer um resgate e uma investigação da memória apresentada por alguns personagens da obra de ficção introspectiva de Clarice Lispector. Por meio da técnica de monólogos analisados, pretendemos entender um pouco mais desse amplo campo de pesquisa. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica aliada aos teóricos Vygotsky (1993), Vygotsky (2002), Bakhtin (2001) e outros autores literários. Uma de nossas primeiras análises demonstram que a personagem fala consigo mesma, característica marcante de introspecção psicológica. Esta pesquisa tem permitido a reflexão sobre as angústias e dramas existenciais na vida cotidiana de qualquer indivíduo. Portanto, este trabalho requer uma análise aprofundada sobre a consciência humana, o que de fato leva a personagem à introspecção psicológica.

Palavras-chave:

Introspecção Psicológica, Memória, Monólogo.